

мировоззрение. Значит, краеведение объективно превращается в базисный компонент любого образования.

Итак, реализация идеи школы как культурного пространства включает в себя три обязательных компонента:

1) разработку концепции школы, подразумевающей взаимодействие культурно-ориентированного подбора учебных программ с созданием особой атмосферы;

2) поддержание и развитие корпоративного духа школы посредством содержательных (общность методик и программ, формирование традиций, ценностей и образцов) и формальных (имя, знак, девиз, форма) средств;

3) относительную замкнутость школьного мира — непрерывность и комплексность образовательного процесса (с трех лет до 11 класса, включая дополнительное образование и услуги).

**А.Г. КИСЛОВ**  
**Екатеринбург**

## **ДУХОВНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭПИСТОЛЯРНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Вариативная часть базисного учебного плана Свердловской области позволяет учреждениям образования значительно разнообразить предметно-дисциплинарный репертуар, удовлетворяя конкретные специфические образовательные потребности учащихся и актуализируя творческие возможности педагогов. Учебные дисциплины вариативной части имеют ярко выраженный индивидуальный, авторский характер. Они в большей мере, чем многие другие обязательные предметы, выходят на внутренний духовный мир детей, оказывают духовно-развивающее воздействие.

Апробируя собственную учебную программу «Введение в философию» в старших классах гимназии, автор вышел на активную переписку с учащимися как непосредственно по поводу вопросов программы, так и по поводу вызываемого ими широкого круга проблем. Эпистолярное обучение, сосуществующее с обычной аудиторной формой, оказалось весьма плодотворным, достойным привлечения к нему коллег-педагогов:

1. Переписка — действенный способ систематического, регулярного контроля за ходом усвоения учебного материала, не отнимающий время в аудитории.

2. Переписка — эффективный способ коррекции понимания учащимися предмета.

3. Переписка --- незаменимая другими формами возможность сделать такой акцент в интерпретации материала, который важен только для данного ученика.

4. Переписка позволяет восполнить знания с максимальным учетом индивидуальных особенностей, интересов учащихся.

5. Переписка исключает шаблонность мысли и учащихся, и учителя.

6. Создается необычайная доверительность общения учащихся с учителем, в атмосфере которой только и возможно не отстраненное заучивание, а духовно-развивающее усвоение учебного материала, т.е. превращение его в факт личной биографии.

**А.Л.КОЗЛОВА**  
Екатеринбург

### **КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОЩАНИЕ С ОТЖИВШИМ ИЛИ КРИЗИС?**

Издавна для русского человека слова «культурный» и «образованный» обладают близкими смысловыми оттенками. Образованность, ученость, мудрость несут в себе возможность не простого усвоения книжных истин, а духовного роста, самоизменения и свободного выбора жизненного пути. Ценность образования для простолюдина имеет глубокие корни на Урале; горнозаводской пролетариат региона, крестьянство позитивно относились к феномену социальной маргинальности, что выразилось в стремительных темпах урбанизации в начале XX века, в возникновении и ускоренном развитии системы высшей школы на Урале в советский период.

В настоящее время в сфере высшего образования возник ряд проблем, которые вынужден решать любой ее труженик — от студента до преподавателя.

Одна из серьезных трудностей — отсутствие необходимого теоретического материала. В традициях русской педагогической школы со времен В.В.Розанова культивируется интерес к совершенствованию преподавания в начальной и средней школе (гимназии). Эта традиция укрепилась в советское время благодаря П.П.Блонскому, Л.С.Выготскому, Д.Б.Эльконину. Их труды оказали неоценимую помощь многим поколениям учителей. К сожалению, до сих пор нет подобного рода работ, посвященных психологическим осо-